

Józef Zięba „Kończy się czy się zaczyna”, Lublin 2020

ISBN: 978-83-66761-01-8



„Mało jest ludzi tak zasłużonych dla Lublina (...). Tak o Józefie Ziębie, doktorze nauk humanistycznych, poecie, prozaiku, pamiętnikarzu, publicyście, organizatorze i kierowniku Muzeum Literackiego im. Józefa Czechowicza w Lublinie, pomysłodawcy monumentalnego pomnika Józefa Czechowicza, jednego z najbardziej znanych, cenionych i zasłużonych pisarzy lubelskich, obecnym w lubelskim środowisku kulturalnym od lat 50. XX wieku, pisał w 2012 roku z okazji jubileuszu jego osiemdziesięciolecia urodzin i pięćdziesięciolecia pracy twórczej Jerzy Świąch¹, tak samo rzecz ujmował Zbigniew Włodzimierz Fronczek². Zasługi Zięby podobnie ocenił Józef Franciszek Fert, nazywając go „znakomitym laudatorem” Lublina (...) wielce Lublinowi sprzyjającym i wiernym w swym do miasta sentymencie³”.

Zbigniew Waldemar Okoń

Więcej [Zbigniew Waldemar Okoń „Mało jest ludzi tak zasłużonych dla Lublina, jak Józef Zięba” w: „Szkicownik. O pisarzach lubelskich” red. Zbigniew Włodzimierz Fronczek]



Józef Wiesław Zięba

– (1932-2022) – poeta, prozaik, publicysta – ur. 15 VIII 1932 r. w Powursku na Wołyniu. W 1951 r. ukończył Liceum Ogólnokształcące im. Stefana Czarnieckiego w Chełmie, w 1955 r. studia polonistyczne na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim, w 1974 r. uzyskał doktorat w Instytucie Sztuki Polskiej Akademii Nauk w Warszawie. Organizator i wieloletni

kierownik Muzeum Literackiego im. Józefa Czechowicza w Lublinie. Wydał dziesięć tomików wierszy, w tym: „Był człowiek, w którym moja ziemia ujrzała, że jest związana z niebem” (poemat poświęcony Janowi Pawłowi II, wydanie albumowe). Ponadto: „Ruch teatralny na wsi 1918-1939”; powieść „Dzierżak”; wielokrotnie wznawiane opowieści lubelskie: „Szkłaneczka króla Stasia”, „Wspaniały dar króla i inne lubelskie opowieści”, „Wspaniały dar króla. Poeta burmistrz i inne lubelskie opowieści”, „Tajemnice lubelskiego koziołka. Dwadzieścia jeden opowieści. Wydanie jubileuszowe na 700-lecie Królewskiego Miasta Lublina”, „Opowieść o Unii Lubelskiej i Hołdzie Pruskim w Lublinie”, „Opowieść o długim życiu i przedwczesnej śmierci lubelskiej fary”, „Kiedy pan Belina na karkach Moskali wjechał do Lublina”, „Rok 1317. Jak lublinianie prawa miejskie zdobyli”, a także „Dzieje jednego

obrazu. Opowieść o cudownej ikonie Matki Bożej Chełmskiej”, „Rozmowy o Józefie Czechowiczu”, cykl wspomnieniowy: „Znad Stochodu. Wspomnienia wołyńskie”, „Miasto ocalenia”, „Lublin, miasto przeznaczenia”; scenariusz słuchowiska „W oczekiwaniu na wyrok”; a także książki „Epitafium dla bohatera. Dla upamiętnienia 80. rocznicy II wojny światowej”, „Krzyk wojen. Udramatyzowany montaż poetycki”. Opublikował książki na temat KUL-u: „Katolicy Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II. Narodziny uczelni”, „Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II. Powstanie i odrodzenie uczelni”, „Dlaczego nie zlikwidowano Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego w okresie PRL?”, Ostatnia książka Józefa Zięby ukazała się pod koniec 2021 roku. Nosi tytuł „Pożegnanie z Wołyniem”.

1. J. Świąch, Wspomnienia Jubilata, „Lublin. Kultura i Społeczeństwo” 2012, nr 5(47), s. 13.

2. Z.W. Fronczek, Jubilat Józef Zięba, „Lublin. Kultura i Społeczeństwo” 2012, nr 5(47), s. 14–15.

3. J.F. Fert, Szkłaneczka króla Stasia – ciągle dopełniana. Lubelskie opowieści Józefa Zięby, Lublin. Kultura i Społeczeństwo” 2017, nr 7(84), s. 111.