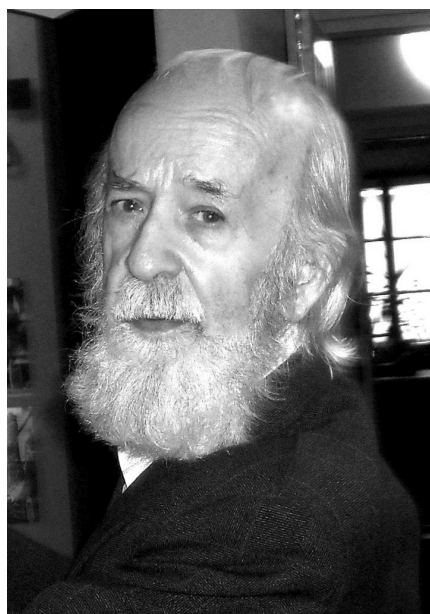




„Zbigniew Strzałkowski posiadał dar sztukmistrzostwa – zdolności twórczego wykorzystania najróżniejszych materiałów i form, aczkolwiek i w jego warsztacie da się zauważyć zdecydowane preferencje. Owszem, w pewnym sensie „od zawsze” uprawiał magię wiersza, równie częsty jest rysunek i jego graficzne pochodne”.

**Józef Franciszek Fert**

Więcej [Józef Franciszek Fert „Zbigniew Strzałkowski – anioł czerni w mieście poezji” w: „Szkicownik. O pisarzach lubelskich” red. Zbigniew Włodzimierz Fronczek]



**Zbigniew Strzałkowski**  
– (1933-2017) – poeta, eseista, prozaik, publicysta, ceniony grafik, autor setek ekslibrisów, szeroko znany kolekcjoner polskich medali, mecenas sztuki i działacz społeczny. W życiu wiele doświadczył, w wieku sześciu lat stracił matkę, ojca w Katyniu zabili sowieci. Dzieciństwo spędził w domu dziecka prowadzonym przez siostry zakonne. Studiował na Katolickim

Uniwersytecie Lubelskim, gdzie rozwijał talenty literackie i artystyczne. Był inicjatorem powołania w 1982 roku w Lublinie Duszpasterstwa Środowisk Twórczych. Stworzył unikatową serię znaczków podziemnej „Poczty Solidarności” i okolicznościowych „kart politycznych”. Od założenia w 1999 roku Lubelskiego Oddziału Stowarzyszenia Rodziny Katyńskiej pełnił w tym Stowarzyszeniu najważniejsze funkcje, podobnie jak w Stowarzyszeniu Pisarzy Polskich i Związku Artystów Plastyków. Przyjaciół obdarowywał grafikami, ekslibrisami, okolicznościowymi wydawnictwami, czytelnikami kolejnymi książkami. Opublikował 18 tomów wierszy, każdy był życzliwie przyjmowany. Największą popularność zdobyły: „Inwokacje zielone”, „Biegająca porankiem”, „Psalmy miłosne”, „Obszar wolności”, „Uchylenie pa-

mięci”, „Pory roku”, „Brulion aforystycznych uwag różnej częstotliwości”. Z książek prozatorskich popularnością cieszyły się wydawane w dużych nakładach tomy: „Otwieram miasto. Przedziwne opowieści o Lublinie”, „Punkt odniesienia”, „Miasto na zawsze”, „Dom pełen marzeń”, „Spotkania pośród chwil”, „W poprzek pamięci”. Wielokrotnie nagradzany – m.in. Orderem Białego Kruka ze Słonecznikiem – najwyższym polskim odznaczeniem bibliofilskim, a także nagrodą kulturalną Marszałka Województwa Lubelskiego. W roku 2016 otrzymał nagrodę Miasta Lublina za całokształt twórczości oraz nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za dokonania twórcze.