

**Mieczysław Paszkiewicz, „Tylko nie mów nikomu. Wybór wierszy i prozy”, Lublin 2021**

*tylko nie mów nikomu*

*bywały kłótnie i dziwy  
i zgoda naprędce  
doprawdy byłem szczęśliwy  
któż w to uwierzyć dziś zechce?*

*ktoś podał dłoń na skrawie  
u zbiegu ulic  
nazywaliśmy to: szczęście  
któremu trzeba ulec*

*kot czekał w domu  
i psiak u latarni  
- tylko nie mów nikomu  
żeśmy tu byli sami!*

*czekaliśmy na wietrze, deszczu  
na losu krzywą urodę  
czegoś ty chcesz jeszcze?  
nic nie zdarzyło się potem*



Mieczysław Paszkiewicz

**Mieczysław Paszkiewicz** (1922–2004) – poeta, prozaik, eseista, historyk sztuki, bibliofil, kolekcjoner malarstwa, wykładowca historii sztuki na uniwersytecie w Londynie i Cambridge. Był synem Ludwika Paszkiewicza i Janiny z Horczaków. Spokrewniony z Gombrowiczem, babki pisarzy były siostrami. Debiutancki utwór (poemat prozą) „Nokturn” zamieścił w 1939 r. w lubelskim „Głosie Literackim”. W chwili wybuchu wojny był uczniem Gimnazjum Księży Marianów na Bielanach w Warszawie. Zdecydował się wstąpić w szeregi Narodowej Organizacji Wojskowej i powrócił w Lubelskie tworzyć podziemną organizację. W utworzonej wspólnie z bratem Stanisławem księgarencie w Janowie Lubelskim zajmowali się m.in. rozprowadzaniem partyzanckiego pisma „Walka”. Po aresztowaniu w lutym 1941 roku trafił do owianej ponurą sławą katowni lubelskiej „Pod Zegarem”, następnie do obozu koncentracyjnego w Oświęcimiu, skąd w czerwcu 1942 przeniesiono go do obozu w Mauthausen-Gusen. Wśród więźniów prowadzona była podziemna działalność

literacka. W lipcu 1944 roku w konspiracyjnym konkursie poetyckim Paszkiewicz zdobył swój pierwszy literacki laur. Nagrodzony przez więzienne jury utwór nosił tytuł „Madonna bruku”. Po oswobodzeniu obozu i krótkim pobycie w Niemczech przedostał się do Włoch, gdzie wstąpił do 2. Korpusu Polskiego. Po zakończeniu wojny osiedlił się na stałe w Anglii. W latach 1952–1955 studiował grafikę na Regents Polytechnic School of Art. W tym czasie był aktywnym członkiem Zrzeszenia Studentów i Absolwentów Polskich na Uchodźstwie, a także współpracował z grupą poetycką „Kontynenty” i współredagował wydawane przez nią pismo. W 1957 roku za działalność literacką został uhonorowany Nagrodą Młodych im. S. Strońskiego, przyznaną przez Związek Pisarzy Polskich na Obczyźnie. W 1959 roku wchodził w skład londyńskiego tygodnika „Życie”. W latach 1963–1971 członek komitetu redakcyjnego „Materiałów do biografii, genealogii i heraldyki polskiej”. Był także aktywnym współpracownikiem „Polskiego słownika biograficznego”, do którego przygotował ponad osiemdziesiąt not o ludziach emigracji. W latach 1968–1987 wykładowca historii sztuki w Extra-Mural Department University of London. Jednocześnie w latach 1972–1976 prowadził wykłady z zakresu historii sztuki na uniwersytecie w Cambridge. W roku 1984 doktoryzował się na Polskim Uniwersytecie na Obczyźnie w Londynie i związał już na stałe swoje losy z tą uczelnią – m.in. od 1993 roku pełnił funkcję dziekana Wydziału Humanistycznego PUNO. Przez szereg lat pozostawał aktywnym działaczem i członkiem szeregu stowarzyszeń i organizacji naukowych i literackich; m.in. Związku Pisarzy Polskich na Obczyźnie (prezesował w latach 2003–2004), Stowarzyszenia Polskich Autorów, Dziennikarzy i Tłumaczy w Europie. Jego dorobek literacki jest zróżnicowany i bogaty. Publikował wiersze, prozę poetycką, szkice, artykuły literackie i przekłady poezji anglojęzycznej w pismach emigracyjnych: „Wiadomościach”, „Życiu”, „Myśli Polskiej”, „Oficynie poetów”, „Gazecie Niedzielnej”, „Pamiętniku Literackim”, „Orle Białym”. Za dokonania na polu literatury został wyróżniony w roku 1969 nagrodą Fundacji im. Kościelskich, a w 1986 – Związku Pisarzy Polskich na Obczyźnie. W 1999 roku otrzymał nagrodę lubelskiej Fundacji Promocji Spraw Słowiańskich oraz Ex Oriente Lux.

Wyboru wierszy i prozy dokonał Zbigniew Włodzimierz Fronczek. Publikacja ukazała się w serii Książki Duma Lublina – Lubelska Biblioteka Stowarzyszenia Pisarzy Polskich. Powstała dzięki wsparciu finansowemu Instytutu Literatury w ramach Tarczy dla Literatów.