

Cezary Listowski „Drogowskazy na wietrze”, Lublin 2020

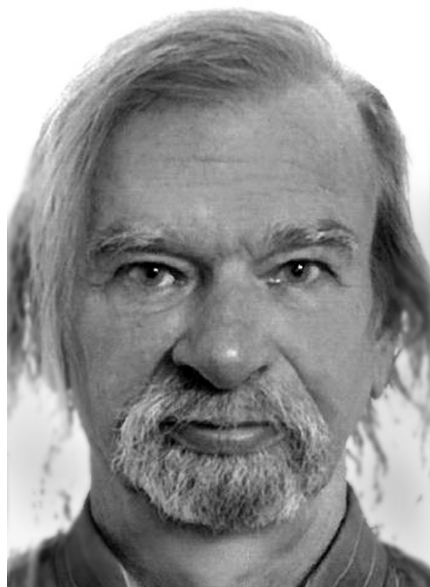
ISBN: 978-83-66761-04-9



„Jan Sochoń po wydaniu debiutanckiego tomu Słowo NIE zauważał, że dykcja Listowskiego nie opiera się na mówieniu wprost o rzeczywistości, ale raczej za pomocą pseudonimów, w sposób umowny, ukryty; celem poezji zaś jest walka z rzeczywistością¹. Ta uwaga wydaje się słuszna także w przypadku wierszy opublikowanych w Drogowskazach. Metafora opisująca rzeczywistość otaczającą bohatera lirycznego, który w samym wierszu się nie ujawnia: Uspokojone klawisze / zamykały usta na wiolinowy klucz, zawiera w sobie przekaz dramatyczniejszy niż wiele słów”.

Stanisław Jan Królik

Więcej [Stanisław Jan Królik „Cezary Listowski. Kilka uwag o biografii i twórczości” w: „Szkicownik. O pisarzach lubelskich” red. Zbigniew Włodzimierz Fronczek]



Cezary Listowski

(ur. 1950 r. w Wałczu). Absolwent KUL-u, debiut 1974 r. w „Nowym Wyrazie”. Opublikował tomiki wierszy: „Słowo NIE” (1977), „Zawieszeni na drodze” (1981), „Pogoń za wiatrem” (2019), powieść „Strzępy” (1984 wyd. „podziemne” Przedświt), duży blok wierszy w antologii „Przebudzenie” (1976). Redaktor naczelny (m.in.) „Wprost – biuletyn Regionu Środkowo-Wschodniego NSZZ „Solidarność” (1981), „Tygodnika Współczesnego” (1990-91), „Głosu Świdnika” (1992-94).

1. J. Sochoń, Lubelskie prezentacje poetyckie, „Nowy Wyraz” 1978, nr 4, s. 119.