

Zbigniew Włodzimierz Fronczek „Trzydzieści trzy po trzy”, Lublin 2020

ISBN: 978-83-66761-06-3



„Tekst ten warto otworzyć bardzo trafną konkluzją Stanisława J. Królika, którą opublikował, wspominając okoliczności debiutu Zbigniewa Włodzimierza Fronczka [Zaskakiwanie odbiorcy jest jego drugą naturą¹]. Element zaskoczenia wyeksplikowany powyżej staje się kluczowy w twórczości jednego z najważniejszych współczesnych pisarzy lubelskich. Sam autor za jedną z takich kategorii swojej twórczości uznaje właśnie przewrotność. Do tego już skomplikowanego zestawu należy dołączyć operowanie ironią (tu autor osiągnął stopień mistrzowski), groteską, a nawet kpina, przy manifestowaniu stałego kontaktu ze swoim czytelnikiem, zwracaniu się do niego, wprowadzaniu go do literackiego świata i „gry” z nim”.

Zuzanna Guty

Więcej [Zuzanna Guty „Trzydzieści trzy po trzy razy dwa. Zbigniewa Fronczka gra z czytelnikiem” w: „Szkicownik. O pisarzach lubelskich”, red. Zbigniew Włodzimierz Fronczek]



Zbigniew Włodzimierz Fronczek – absolwent filologii polskiej UMCS, autor ponad trzydziestu książek (tomów wierszy, powieści, zbiorów opowiadań, gawęd historycznych, szkiców literackich), z których największą popularność zdobyły: „List do Pana Boga w Warszawie” (Lublin 1991) – opowiadania, „Złoto Białgoraja” (Warszawa 1992) – powieść, „O czym milczą umarli. Duchy polskich pisarzy” (Kielce 2003) – szkice literackie, „Wyznania grabarza” (Warszawa 2004) – szkice literackie, opowiadania, gawędy, „Przezwiseka Lublina” (Lublin 2004) – szkice literackie, „Romans w Lublinie” (Lublin 2007) – opowiadania, gawędy, „Lubelska historia nikczemności” (Lublin 2010) – gawędy,

„Marzec ’68 w Lublinie (Lublin 2018) – wspomnienia, relacje, reportaże (wspólnie ze Stanisławem Kierońskim i Stanisławem Rogalą). Kolekcjoner sztuki ludowej, maszyn rolniczych, malarstwa, bibliofil, redaktor, animator życia kulturalnego, delegat Międzynarodowej Federacji Okultystów na Polskę, członek Stowarzyszenia Pisarzy Polskich oraz Akademii Historii Literatury Polskiej i Słowiańskiej im. Adama Mickiewicza. W stanie wojennym pisarz mocno związany z Solidarnością, włączył się w tworzenie niezależnego obiegu wydawniczego. Po roku 1989 współpracował z popularnymi warszawskimi gazetami: „Tygodnikiem Kulturalnym”, „Wokandą”, dwutygodnikiem literackim „Sycyna” i dziennikiem „Życie Warszawy”. Sam powołał do życia kilka niezależnych tytułów i zdobywał środki na ich utrzymanie. W roku 2004 utworzył dwumiesięcznik „Lublin. Kultura i Społeczeństwo”, którym kieruje do dzisiaj. Zarząd Główny Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich uznał dwumiesięcznik „Lublin” za najlepsze medium lokalne 2019 roku w Polsce i uhonorował redakcję „Lublina” Laurem Aleksandra Miłskiego. Zbigniew W. Fronczek to twórca i organizator Międzynarodowej Sesji Historyczno-literackiej „Nasi Sąsiedzi: Ukraina i Białoruś”, odbywającej się od roku 2000. Pisarz utworzył również serię wydawniczą „Biblioteka Literatur Naszych Sąsiadów”. W serii – wydawanej

we współpracy z Instytutem Filologii Słowiańskiej UMCS i oficyną Polihymnia – ukazało się dziesięć tomów prozy pisarzy rosyjskich, ukraińskich, białoruskich, słowackich, rumuńskich w przekładzie na język polski. Przekładów literackich dokonali młodzi tłumacze z sekcji translatorskiej przy lubelskim SPP powołanej przez Zbigniewa Włodzimierza Fronczka. Jest wreszcie pomysłodawcą i twórcą Międzynarodowej Nagrody Literackiej im. Józefa Łobodowskiego, wielkiego poety i niestrudzonego rzecznika pojednania polsko-ukraińskiego. Za popularyzowanie kultury polskiej na Wschodzie odznaczony medalem „Mickiewicz – Puszkina” przyznawanym przez Stowarzyszenie Polska – Wschód oraz międzynarodową nagrodą „Ex Oriente Lux” przyznaną przez Fundację Willa Polonia. Za pracę nad zredagowaniem dwujęzycznej, polsko-ukraińskiej, antologii współczesnej poezji ukraińskiej „Gravitacja wzajemności” uhonorowany został Międzynarodową Nagrodą Literacką Ukrainy im. Hryhorija Skovorody. Utwory Zbigniewa Włodzimierza Fronczka przełożono na wiele języków, jego książki ukazały się na Ukrainie, Słowacji, Białorusi, w Rumunii, Bułgarii i Rosji. W 2017 roku w lubelskim wydawnictwie Polihymnia Stanisław Rogala opublikował książkę „W świecie twórczości Zbigniewa Włodzimierza Fronczka”.

1. S.J. Królik, Don Zbigniew, „Akant” 1996, nr 1, s.28.