

Andrzej Samborski „Zwierzę się wam... czyli zwierzęta, rośliny, zjawiska przyrody, a wśród nich człowiek”, Lublin 2020

ISBN: 978-83-66761-07-0



„Bogusław Wróblewski (...) definiuje twórczość autora jednym zdaniem: Lapidarne utwory Andrzeja Samborskiego oparte są na wyrazistych konceptach, podanych w formie pozbawionej jakiegokolwiek barokowości¹. Otóż i sedno sprawy! „Niebarokowa” barokowość niczym mróz gorejący, a ogień lodowy ze słynnego erotyku Morsztyna. Samborski nie tylko posługuje się paradoksem jako środkiem poetyckim, ale też w sposób paradoksalny widzi świat i paradoksalnie go kreuje. W podobny sposób używa kalamburu, który nie jest dla niego tylko literacką zabawą, ale często esencją wiersza – „gwoździem”, który wbija w poetycką tkanę, aby rozwiesić na nim egzystencjalną, metafizyczną lub etyczną treść”.

Agnieszka Prymak-Sawic

Więcej [Agnieszka Prymak-Sawic „Skrótem do wieczności. Siedem odsłon Andrzeja Samborskiego” w: „Szkicownik. O pisarzach lubelskich”, red. Zbigniew Włodzimierz Fronczek]



Andrzej Samborski

urodził się w 1967 roku w Lublinie. Z wykształcenia psycholog, po studiach na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. Studiował także wiedzę o teatrze w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej w Warszawie. Poeta i pieśniarz, zdobywał nagrody literackie, m.in.

I miejsce na VI Festiwalu Kultury Ekologicznej w Józefowie, III miejsce w turnieju jednego wiersza podczas XXIX Warszawskiej Jesieni Poezji, wyróżnienie w XXVII Konkursie Poetyckim im. Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. Wydał zbiory poetyckie: „To się śpiewa, to się tańczy” (Lublin 1995), „Na śmiech i życie” (Lublin 2004), „Zwierzę się wam... czyli zwierzęta, rośliny, zjawiska przyrody, a wśród nich człowiek” (Lublin 2020), „Mój czas” (Lublin 2020), „Ulicami Lublina” (Lublin 2021). Ma również osiągnięcia w muzyce: II miejsce w VIII Konkursie Muzyki Folkowej Nowa Tradycja wraz z zespołem Chojzes Klezmorim, III miejsce na festiwalu Peter-Rohland-Singewettstreit

w Burgwaldeck jako solista. Tworzy teksty własnych piosenek. Parał się ponadto przekładami literackimi z języków: angielskiego i z jidysz. Wraz z fotografikiem, Jerzym Liniewiczem, zorganizował wystawy fotograficzno-poetyckie: „Zwierzę się wam... czyli zwierzęta, rośliny, zjawiska przyrody, a wśród nich człowiek”, jak również: „Jesziwa – serce żydowskiego Lublina. Poezja – głos żydowskiego serca.” Druga z tych wystaw, będąca upamiętnieniem 90. rocznicy powstania lubelskiej Jesziwy, stała się przyczynkiem do nagrodzenia autora we wrześniu 2020 roku Medalem Zasłużony dla Miasta Lublin.

1. *Lublin – miasto poetów. Antologia, wstęp, wybór, komentarze interpretacyjne* B. Wróblewski, Lublin 2016.