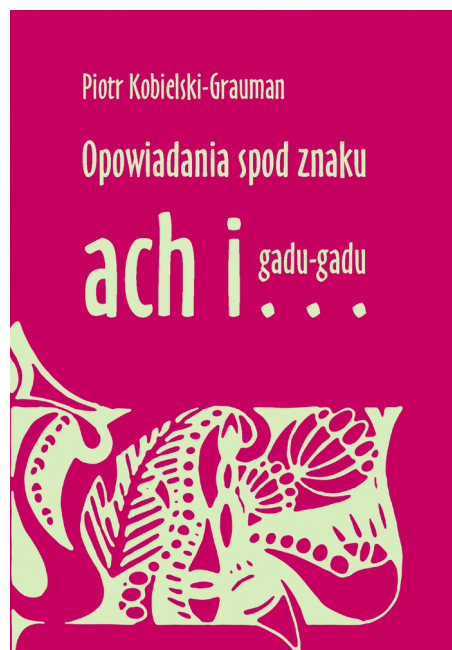


**Piotr Kobielski-Grauman, „Opowiadania spod znaku ach i... gadu-gadu”,
Lublin 2021**

„Zwierciadełko, powiedz przecie, kto jest najprawdziwszy na świecie... I może być jeszcze tak, że to lustro któregoś dnia popęka – albo się zbije, albo to my je zbijemy i roztrzaskamy celowo, by nie widzieć w całej ostrości i całości, a tylko w wybranych szczegółach, tylko w tych fragmentach, które nam pasują do zamierzonej układanki siebie na dziś, do aktualnego scenariusza bycia na teraz, w chwili, w emocji wobec czegoś, kogoś, w potrzebie chwili...”

Piotr Kobielski-Grauman



Piotr Kobielski-Grauman – urodził się w 1953 roku w Lublinie. Poeta, prozaik, eseista i publicysta znany od lat siedemdziesiątych z wielu oryginalnych publikacji, zarówno na łamach regionalnej, jak i ogólnopolskiej prasy literackiej; obecny też w kilku antologiach polskiej poezji współczesnej. Od lat osiemdziesiątych aktywny uczestnik lubelskiego życia literackiego, w latach dziewięćdziesiątych jeden z współtwórców, redaktor i kierownik produkcji pierwszego niezależnego tygodnika społeczno-kulturalnego „Tygodnik Współczesny”, wydawanego przez Fundację Zarządu Regionu Środkowowschodniego NSZZ Solidarność w Lublinie (1990–91). W późniejszych latach dziennikarz i publicysta współpracujący z mediami regionalnymi i ogólnopolskimi. Animator lubelskiego życia literackiego: odbył społecznie wiele spotkań autorskich na terenie Lublina i regionu, był uczestnikiem Nocy Muzeów i Nocy Kultury, występując w muzeach i galeriach sztuki z wykładami i własnym programem autorskim; bierze udział jako wolontariusz i panelista w Międzynarodowych Sesjach Historycznoliterackich „Nasi Sąsiedzi: Ukraina i Białoruś” organizowanych przez Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział w Lublinie, jest również zaangażowany w wolontariat SPP współorganizujący Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Józefa Czechowicza i Ogólnopolski Konkurs Prozatorski im. Bolesława Prusa. Działacz Stowarzyszenia Pisarzy Polskich, członek Oddziału w Lublinie od 2007 r. Stypendysta Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (1998, 2001, 2004, 2015). Stypendysta Prezydenta Miasta Lublin (2014, 2016, 2017, 2019). Autor książek: „To właśnie światło, jakie już nieprześcignione” (1977), „Przez ogień” (1998), „Niewykonabuł” (2004), „Sambation” (2006), „Wstęp do wszechświatów równoległych” (2016), „Kto jest nieszczęśliwy, kto jest niewinny – wybór wierszy (2007–2018)” (2019). Był uhonorowany: Dyplomem Uznania Wojewody Lubelskiego (2012), Nagrodą Kulturalną Województwa Lubelskiego

(2012), Nagrodą Prezydenta Miasta Lublin z okazji 40-lecia pracy twórczej (2013), Nagrodą Kulturalną Województwa Lubelskiego (2016), Literackim Laurem 700-lecia Miasta Lublina (2018)

Publikacja ukazała się w serii Książki Duma Lublina – Lubelska Biblioteka Stowarzyszenia Pisarzy Polskich. Powstała dzięki wsparciu finansowemu Instytutu Literatury w ramach Tarczy dla Literatów.